

Literaturverzeichnis

Monographie:

Heidemann, Frank(2011): Ethnologie. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlag.

Assman, Aleida(2008): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Schmidt Verlag.

Mehrere Autoren:

Brigitta Hauser-Schäublin; Ulrich Braukämper (2002): Ethnologie der Globalisierung. Perspektiven kultureller Verflechtungen. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.

Artikel aus Fachzeitschrift:

Oexle, Otto Gerhard (1996): Geschichte als historische Kulturwissenschaft. Geschichte und Gesellschaft, Sonderheft Vol. 16: 14-40.

Bätschmann, Oskar (1996): Der Holbein-Streit: eine Krise der Kunstgeschichte. Band 38: 87-100.

Bergdolt, Karin (2014): Kunst Kann!.Mit der Kunst im Leben wachsen - von der ästhetischen Arbeit im Draußen-Sein. Erleben und Lernen. Heftnr. 3-4: 23-26.

Internetquelle:

Vermeulen, Han F. (29.06.2018): Die Geschichtsverdrängung der Ethnologen als gesellschaftliches Problem. <https://blog.uni-koeln.de/gssc-whatsinaname/2018/05/29/die-geschichtsverdraengung-der-ethnologen-als-gesellschaftliches-problem/> : (Datum des letzten Besuchs 03.01.2022).

Kapitel aus Sammelband:

Bolwin, Rolf (Mai 2002): Gesunder Selbsterhaltungstrieb: Theater in digitalen Zeiten. In: Zimmermann, Olaf; Theo Geißler (Hrsg.): Digitalisierung Kunst und Kultur 2.0. Deutscher Kulturrat: 18-20