

Monografien:

Spies, Werner: Der Surrealismus. Kanon einer Bewegung. Köln: DuMont, 2003.

Henry, Ruth; Waldberg, Patrick: Der Surrealismus. 4. Aufl. Köln: DuMont, 1978.

Bürger, Peter: Surrealismus. Wege der Forschung. 473. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1982.

Vowinckel, Andreas: Surrealismus und Kunst. Studien zur Kunstgeschichte. 44. Aufl. Hildesheim: Ohms, 1989.

Forstner, Helene Katharina; Schlagintweit, Hans: Kunstgeschichte. Stile erkennen - von der Antike bis zur Moderne. 5. Aufl. Basel: Schwabe, 2003.

Zeitschriftartikel:

Weber, Gerold: Von Glanz und Elend der Kunstgeschichte: Gedanken zum internationalen Kolloquium über Versailles (Schloß Versailles, 29. September - 4. Oktober 1985). In: *Kunstchronik: Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen u. Denkmalpflege; Mitteilungsblatt d. Verbandes Deutscher Kunsthistoriker*. 39 (1986).

Sammelbandartikel:

Warnke, Martin: Künstler, Kunsthistoriker, Museen. Beiträge zu einer kritischen Kunstgeschichte. Luzern und Frankfurt am Main: C.J. Bucher, 1979.

Internetquelle:

Ian: Surrealismus: Das Unterbewusstsein durch Kunst Entschlüsseln. 2023. URL: <https://www.kunstloft.de/magazin/surrealismus-das-unterbewusstsein/> - Download vom 10.12.2023.