

Universität Bremen  
BA-Kulturwissenschaften  
WiSe 2023/24  
Tutorium 3: Freier Text  
Tutorin: Sarina Poloczek  
Lina-Sophie Nawrath  
Matrikelnummer: 6307410

## Im Schatten der Liebe: Eine kulturwissenschaftliche Betrachtung der Serie „You – Du wirst mich lieben“



<https://i.ytimg.com/vi/bdzGZVi0K3Y/hqdefault.jpg>

In meinem häufig nicht so Aktion geladenen Uni Alltag finde ich am Abend oft Zuflucht in einer fesselnden Serie auf Netflix. Besonders spannend finde ich hierbei Serien, die uns Einblicke in die menschliche Natur gewähren. Eine solche Serie, die mein Interesse geweckt hat, ist "You - Du wirst mich lieben". Sie ist nicht nur ein fesselndes Stück Unterhaltung, sondern auch ein faszinierendes Feld für kulturwissenschaftliche Studien, das reich an Themen wie Obsession, Liebe und der dunklen Seite der menschlichen Psyche ist.

In der ersten Staffel der Serie verliebt sich Joe Goldberg, ein charismatischer, aber gestörter Buchhändler, in Beck, eine junge angehende Schriftstellerin. Joes Liebe zu Beck nimmt schnell eine ungesunde beziehungsweise dunkle Wendung, welche durch Stalking und Manipulation gefolgt ist und bei Zuschauern wie mir ein Chaos der Gefühle auslöst. Diese Mischung aus Charme und Manipulation, die Joe an den Tag legt, stellt mich als Zuschauer immer wieder vor ein moralisches Dilemma und wirft Fragen über die Natur von Liebe, Besitz und Identität auf.

Kulturell gesehen spiegelt „You – Du wirst mich lieben“ die Schattenseiten des modernen Datings wider. Die Allgegenwart sozialer Medien, die sowohl als Instrumente der Liebe als auch der Manipulation dienen, wird von der Serie genutzt. Joes Fähigkeit, Becks Leben durch

unter anderem Technologie zu infiltrieren, ist ein alarmierendes Beispiel dafür, wie Technologie missbraucht werden kann.

Dies führt mich zu wichtigen Fragen: Wie beeinflusst die Technologie unsere zwischenmenschlichen Beziehungen? Wo ziehen wir die Grenze zwischen Liebe und Besessenheit? „You – Du wirst mich lieben“ bietet ein breites Spektrum an Themen, von Datenschutz bis hin zu ethischen Fragestellungen.

Die Darstellung weiblicher Charaktere ist ein weiteres bemerkenswertes Merkmal der Serie. Beck und die anderen Frauen in der Serie dienen nicht nur als Opfer, sondern auch als Trägerinnen ihrer eigenen komplizierten Geschichten. Dies forderte mich als Zuschauer immer wieder indirekt dazu auf, über Geschlechterrollen, Machtverhältnisse und wie Frauen in den Medien dargestellt werden, nachzudenken. Es ist interessant zu beobachten, wie Beck und andere weibliche Charaktere mit ihren eigenen Dämonen kämpfen, nach Unabhängigkeit streben und dabei häufig in die Falle von Joes Manipulationen tappen.

Darüber hinaus gibt „You – Du wirst mich lieben“ eine kritische Perspektive auf die romantisierte Vorstellung von Stalking und Besessenheit. Das Verfolgen und obsessives Verhalten werden in vielen romantischen Erzählungen häufig als Zeichen tiefer Liebe dargestellt. „You – du wirst mich lieben“ hingegen zeigt die schreckliche Wahrheit dieser Taten und ihre nachteiligen Auswirkungen auf die Opfer. Diese nüchterne Betrachtung der romantischen Obsession ist ein bedeutender Beitrag zur aktuellen Diskussion über gesunde Beziehungen und Konsens.

Die Serie fordert auch auf, die Rolle der Medien bei der Darstellung solcher Themen zu berücksichtigen. „You – Du wirst mich lieben“ hat die Fähigkeit, wichtige Gespräche über Themen wie psychische Gesundheit, Beziehungsgewalt und die Ethik der Unterhaltungsindustrie anzustoßen, in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion oft verschwimmen.

Da der Einstieg in die weiteren Staffeln den Rahmen sprengen würde, möchte ich nur kurz einen Einblick in die folgenden Staffeln von "You - Du wirst mich lieben" geben, in denen sich die kulturwissenschaftlichen Aspekte noch weiter vertiefen. Jede neue Staffel eröffnet neue Dimensionen von Joes Charakter und erweitert den Horizont auf unterschiedliche kulturelle und soziale Themen. Die Serie entwickelt sich mit jedem weiteren kulturwissenschaftlichen Aspekt zu einer Art Studie über Persönlichkeitsveränderungen in verschiedenen sozialen und geografischen Umgebungen. Jeder neue Ort und jede neue Beziehung, die Joe eingeht, zeigt neue Facetten der menschlichen Psyche und der gesellschaftlichen Dynamiken auf.

Abschließend ist „You – Du wirst mich lieben“ mehr als nur eine Unterhaltungsserie. Sie ist ein tiefer Einblick in die menschliche Seele und eine Einladung, über die Schattenseiten der Liebe, die Schwierigkeiten der modernen Technologie und die Tiefe unserer eigenen Psyche nachzudenken. "You – Du wirst mich lieben" ist eine scheinbar unbegrenzte Vorlage für kulturwissenschaftliche Erkundungen und Auseinandersetzungen in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion oft verschwimmen. Allen, die sich für die komplizierten Schichten menschlichen Verhaltens und die komplizierten Mechanismen der Manipulation interessieren, würde ich diese Serie ans Herz legen.

Filmquelle: Berlanti, Greg; Gamble, Greg (2018): You - Du wirst mich lieben. Staffel 1. USA, Kalifornien. Warner Horizon Television.