

Universität Bremen Fachbereich 9 - Kulturwissenschaft
Wintersemester 2021/2022
Timo Jüttner
6067610

Literaturverzeichnis

Ethnologischer Film

Engelbrecht, Beate und Edmund Ballhaus(1995), Der ethnographische Film: Einführung in Methoden und Praxis. Berlin: Reimer Verlag.

Margarete Friedrich (1984), Die Fremden sehen: Ethnologie und Film: München: Trickster Verlag.

Husmann, Rolf (1987), Mit der Kamera in fremden Kulturen: Aspekte des Films in Ethnologie und Volkskunde. Emsdetten: Gehling Verlag.

Brenner, Carena (2014), Die Ethnologie und die Politik des Raums: Bedeutungsproduktion im ethnographischen Film. Transcript Verlag.

Hohenberger, Eva (1988), Die Wirklichkeit des Films. Dokumentarfilm. Ethnographischer Film.

Hildesheim. Georg Olms Verlag.

MacDougall, David (1978), Ethnographic Film: Failure and Promise. Canberra. In: Annual Review of Anthropology; Vol.7 (1978); Seiten 405 – 425.

Peter Gürge (2000): Kulturwissenschaftliches Filmen im Umbruch: Die Filmarbeit von Edmund Ballhaus. Doktorarbeit Universität Mainz. Norderstedt 2000

Lüem, Barbara und Galizia, Michele (1987), Versuch einer Typologisierung des Ethno-Film. In: Husmann, Rolf (Hg.); 1987: Mit der Kamera in fremden Kulturen. Aspekte des Films in Ethnologie und Volkskunde; Seiten 22 – 36.