

Universität Bremen Fachbereich 09 - Kulturwissenschaften  
Wintersemester 2020/2021  
Tutorium 3 zu "Einführung in die Ethnologie"  
Josephine Reiche  
6122299

## Literaturverzeichnis zum Thema Ethnophonographie

Ehard, Christine (2005): Max Ackermann: Die Kultur des Hörens. Wahrnehmung und Fiktion. Texte von Beginn des 20. Jahrhunderts. In: rezens.tfm. 2005, 20.07.2005.

Estere, Ursula (2008): Kultur des Hörens. Insburg [u.a]: Studien-Verlag.

Holzscheiter, Javier Gago: Der Ethnophonograph. URL: <https://ethnophonograph.de/> (08.01.2021).

Klein, Harriet (1986): Styles of Toba Discourse. In: Sherzer, Joel; Greg Urban (Hrsg.): Native South American Discourse. Book and sound recording. Berlin: Mouton de Gruyter. 213-237.

Norient, 2002, The Now in Sound jenseits on „Worldmusic“. URL: <https://norient.com> (08.01.2021).

Pilz-Grewig, Michael (2020): Klänge, Farben, Bilder. In: Foyer.2020. 15.05.2020: 32.

Pyritz, Lennart (2019): Akustische Anthropologie: Geräusche als Orientierung in Raum und Zeit. URL: <https://www.deutschlandfunk.de/akustische-anthropologie-geraeusche-als-orientierung-in-100.html> (09.01.2021).

Schafer, R. Murray; Sabine Breitsameter (2010): Die Ordnung der Klänge. Eine Kulturgeschichte des Hörens. Mainz: Schott Musik International.

Schafer, R. Murray; Kurt Simon & Heiner Boehncke & Eberhard Rathgeb (1988): Klang und Krach. Eine Kulturgeschichte des Hörens. Frankfurt am Main: Athenäum Verlag.